

COLLEGIUM MUSICUM MADRID - *Capriccio*

PROGRAMA

Chiacona
Capritio sopra li cinque tempi
Bergamasca
Giovanni Battista Vitali (1632-1692)

Preludio
Ciacona
Sinfonia á due
Francesco Corbetta (c. 1615-1681)

Preludio
Robert de Visée (1655-1733)
Marche pour la Cérémonie des Turcs
Passacaille de Armide
Chaconne des Scaramouches
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Marionas
Las penas
Los Imposibles
Santiago de Murcia (1673-1739)

Rondeau de Abdelazer
Rondeau de The fairy queen
Chacone de The Fairy Queen
Henry Purcell (1659-1695)

Capritio sopra otto figure
Passa Galli
Ruggiero
Giovanni Battista Vitali

Suite de piezas
Pavanas por la d
Jiga Inglesa
Bailete francés
Españoletas
Folias
Gaspar Sanz (1640-1710)

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:

Guillermo Turina: violonchelo
Daniel Garay: percusión
Manuel Minguillón: guitarra barroca y dirección

CUARTETO IBERIA - *El cuarteto de cuerda: desde la música cortesana a la genial expansión de Beethoven*

PROGRAMA

L. Boccherini (1743 -1805)

Cuarteto G.223 en Sol Mayor, "La tirana"

Presto

Tempo di minueto-Trio

F.J. Haydn (1732-1809)

Cuarteto op. 74 n1 en do mayor

Allegro

Andantino (grazioso)

Menuet - Allegro - Trio

Finale: Vivace

L.v. Beethoven (1770-1827)

Cuarteto Nr.7 op.59/1 Razumovsky en Fa Mayor

Allegro

Allegretto vivace sempre scherzando

Adagio molto e mesto

Thème russe. Allegro

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:

Marta Peño Arcenillas: violín

Luis Rodríguez Lisbona: violín

Aurora Rus Tomé: viola

Arnold Rodríguez Zurrón: violonchelo